

ШОУ ПО ПЬЕСЕ Б. ШОУ

29.09.2020 Автор [Андрей Симонов](#)

Печать

☆☆☆☆☆
(0 голосов)



Поклонники творчества Джорджа Бернарда Шоу не имеют возможности поклониться его праху

Поклонники творчества Джорджа Бернарда Шоу не имеют возможности поклониться его праху. По завещанию писателя тело было кремировано, а прах развеян. Проживший 94 года литератор был оригиналом, что продемонстрировала и заказанная им процедура похорон. Памятником великому человеку являются его произведения, и в первую очередь комедия «Пигмалион», которая не менее известна, чем «Гамлет». Написанная в 1912 году, эта пьеса за 100 с лишним лет нисколько не устарела, оставаясь одной из самых часто представляемых. Б. Шоу, кстати, лауреат двух престижнейших наград — Нобелевской премии в области литературы (1925 г.) и премии «Оскар» как автор сценария фильма «Пигмалион» (1938 г.).

9 октября Тверской академический театр драмы открывает очередной сезон. Однако у театра остался долг перед ржевитами — анонсированная весной комедия «Пигмалион» (на которую в ДК были раскуплены все билеты) не состоялась из-за коронавируса. И на 25 сентября была намечена новая дата. Однако осенний ржевитянин оказался совсем другим — на сей раз билеты приобретались столь неохотно, что спектакль был под угрозой срыва. К счастью, в итоге «Пигмалион» пожаловал в наш город, позволив не слишком многочисленным зрителям насладиться бессмертной историей.

Наверное, нет необходимости подробно описывать сюжет: профессор фонетики Генри Хиггинс на спор берется за короткий срок превратить в леди уличную продавщицу цветов Элизу Дулиттл. В программке в качестве исполнителя роли Хиггинса значатся два актера: Н. Березкин и Е. Романов. Учитывая, что воспитанник детской студии ДК «Мальчишки и девчонки» Евгений Романов вернулся на родную сцену, предполагал, что именно он сыграет профессора. Но нет, главную роль исполнял Никита Березкин, а Евгений предстал в образе его ученика-лингвиста. Все же была бы интересна интерпретация роли Романовым. Показалось, что он и по фактуре, и по темпераменту более Генри Хиггинс, чем импульсивный Березкин. Блестяще сыграла Е. Голубева. Актриса работает в Тверском драмтеатре с 2005 г., но в основном ей доставались небольшие роли горничных и служанок. В начале 2019 г. на малой сцене был поставлен суперсовременный спектакль «Лайк, лайк, лайк», действие которого происходит в соцсетях. Евгения за исполнение роли кормящей матери была удостоена премии губернатора в области театрального искусства. И в 2020 г. стала Элизой Дулиттл, безупречно раскрыв непростой образ. Необычность «Пигмалиона» — роль Эйнсфорд Хилл исполняет музыкальный руководитель театра Иоланта Мельникова — и она у Мельниковой единственная в репертуаре.

После окончания спектакля Евгений Романов пообщался со своей первой наставницей О. Кресницкой и ребятами из ДЭТ «Мальчишки и девчонки», сделал с ними совместные фото.*



АНДРЕЙ СИМОНОВ

Главный редактор газеты, член Союза журналистов России

ПОСЛЕДНЕЕ ОТ АВТОРА: АНДРЕЙ СИМОНОВ

Мы, конечно, победим. И что дальше?

Памяти А. Ерохина

Котенок был абсолютно белым с голубыми глазами

Россия в 2022-м - как Югославия в 1992-м

Журналист Гермоген Шкулев

РЕКЛАМА



Книги
Тетради
Канцтовары
Творчество
Бесплатная доставка на дом!
в интернет-магазине Книготорг Ржев

Реклама на сайте: 8-920-161-4561

ТОП НОВОСТЕЙ

ТОП СТАТЕЙ



Вспоминя павших

☆☆☆☆



Этот город — самый лучший

☆☆☆☆



Четыре сухих гола на праздник

☆☆☆☆



Куда бедному контейнеру приткн...

☆☆☆☆



Как нам присоединить Херсон

☆☆☆☆

Ошибка: нечего отобразить